

a-Barre-en-Ouche

Visite de l'atelier de chocolaterie Cacao Story

Peinture sur chocolat

La peinture sur chocolat, voilà une idée qui a du goût. Les jeunes du centre de loisirs cantonal situé à La Barre-en-Ouche sont allés visiter l'atelier de la chocolaterie Cacao Story, puis ont peint en y prenant goût.

Dès que l'on franchit le seuil de la porte de « Cacao Story », atelier installé depuis deux ans à La Barre-en-Ouche, on a l'impression de se retrouver immergé dans l'univers fantastique de la fabrique de chocolat du célèbre film de Tim Burton *Charlie et la Chocolaterie*. Autant dire que la visite des coulisses de la production par le maître chocolatier, Johnny Deep alias Michael Hurel, ne pouvait que ravir les enfants du centre de loisirs de la commune.

Un peu d'histoire

Dans un premier temps, le groupe d'une dizaine de gourmands a voyagé au fil de l'histoire du chocolat, de l'arbre à la tablette. D'ailleurs, l'histoire de ce fruit ne date pas d'hier. On apprend ainsi que les peuples d'Amérique latine, continent dont est originaire le cacaoyer, avaient découvert les propriétés des fèves, et ce qu'ils pouvaient



L'histoire du cacao : une production des studios Cacao Story dirigés par le maître chocolatier Michael Hurel, qui a dévoilé tous ses secrets (ou presque) aux jeunes du centre de loisirs cantonal situé à La Barre-en-Ouche.

en faire, il y a de cela près de quatre mille ans, un bail. Quant au processus de fabrication du chocolat, il se rapproche d'une autre fève, celle du café. « On récupère les graines, puis on les grille, c'est ce que l'on appelle la torréfaction. La dernière étape consiste à les broyer », explique brièvement aux enfants Michael Hurel, l'artisan. Et comme pour les grands vins, il existe également des chocolats millésimés, des grands crus qui s'arrachent à prix d'or.

Loin de ces considérations historiques, les visiteurs du jour ont surtout apprécié la séance de peinture sur chocolat.

Place à la pratique

Au contact de cette gourmandise, les jeunes se sont vite sentis une âme d'artiste. Faisant office de toile, la tablette devient le support idéal pour laisser libre cours à son imagination. Ronds, points, courbes et lignes, prennent forme grâce aux pinceaux enduits de chocolat liquide de couleur rose,

verte, blanche, ou jaune. Avantage de l'œuvre créée, elle est cent pour cent comestible. Les enfants ne se font d'ailleurs pas prier pour lécher les tâches de peinture. « J'ai goûté à la peinture, et elle est très bonne », confirme Florian, 5 ans.

Aussi, il n'est guère surprenant que cette animation remporte un franc succès auprès de ces chères têtes blondes. Outre son délicieux goût, le chocolat est également bon pour la santé.

Alors pourquoi s'en priver ?